

Musikalische Biografie

Antonia Gasser

Antonia Gasser ist eine vielseitig aktive Sängerin, Musikerin und Pädagogin aus dem Raum Luzern, Ob- und Nidwalden.

Geboren 1991 und aufgewachsen in Obwalden, war das Singen und gemeinsame Musizieren in ihrem Leben durch ihr musikalisches Elternhaus stets präsent.

Mit der Einschulung begann dann auch ihre musikalische Schullaufbahn: Sie wurde geschult im klassischen Klavierspiel (4 Jahre) und sang im Schulchor mit.

Das Weiterentwickeln der verschiedensten musikalischen Fertigkeiten nahm dabei eine zentrale Rolle ein (etwa das Musizieren und mehrstimmige Singen mit der Familie und mit Freunden oder gehörte Songs aus dem Radio auf dem Klavier nachspielen und singen).

Später lernte sie autodidaktisch das Gitarrenspiel und schrieb ihre ersten Songs. Schliesslich gründete sie ihre erste Band (2007-2010), für die sie Lieder schrieb und erste Bühnen- und Performanceerfahrung im Raum Zentralschweiz sammeln konnte. Das Liederschreiben, insbesondere auch das Texten, war für sie zu dieser Zeit eine sehr wichtige Tätigkeit, die sie intensiv verfolgte.

Vielseitig interessiert, entschied sie sich nach der Matura (Sarnen 2009), sich an der PHZ Luzern zur Primarlehrerin ausbilden zu lassen. Hier erweiterte sie ihre Gitarrenkenntnisse (Philipp Leon Fankhauser, 2010-2013), besuchte den Stimmbildungsunterricht (Daniel Thut und Yvonne Dalkan 2010-2012) und den Klavierunterricht bei Rolf Schimmermann (2013).

Während der anschliessenden Berufsausübung legte sie viel Wert auf die musikalische Bildung der Kinder und versuchte sie in verschiedenen Projekten (insbesondere durch Bandprojekte in der Schulklasse) für die Musik zu begeistern.

Nebenher bildete sie ihre Stimme im Privatunterricht weiter und sang während dreier Jahre im Jazzchor Not4Sale in Luzern. Ebenfalls kam ein neues autodidaktisch erlerntes Instrument dazu: die Geige.

2015 entschied sie sich, das Vorstudium an der Abteilung Jazz an der Hochschule Luzern Musik aufzunehmen, wo sie bei *Pascal Galeone* und *Katja Mair* studierte.

Anschliessend studierte sie im Bachelor of Arts mit Hauptfach Gesang, ebenfalls an der Abteilung Jazz der Hochschule Luzern, bei *Susanne Abbuehl*, *Lauren Newton*, *Nadja Räss*, *Katrin Frauchiger* und *Nat Su*. Bei *Ricardo Regidor* und *Esther Bächlin* erhielt sie Unterricht im Nebenfach Klavier (2016-2019).

Weiter besuchte sie verschiedene Workshops und Kurse bei Dozierenden wie *Nils Wogram*, *Roli von Flüe*, *Sarah Buechi*, *Andreas Herrmann*, *Christoph Baumann*, *Roberto Bossard*, *Michael Betzner-Brandt* uvm. Im Sommer 2020 konnte sie den Bachelor of Arts in Music mit Hauptfach Gesang erfolgreich abschliessen.

Dazwischen absolvierte sie im Sommer 2019 den Einführungskurs der Complete Vocal Technique am CVT Institut in Kopenhagen.

Im Sommer 2022 schloss sie den Master of Arts in Music (Jazzgesang/Pädagogik) an der HSLU sehr erfolgreich ab. Sie studierte im Hauptfach bei *Yumi Ito* und *Kristin Berardi* und im Nebenfach (Klassisch/Jodel) bei *Evi Gallmetzer* und *Nadja Räss*.

Ihre pädagogischen Tätigkeiten umfass(t)en neben dem Unterrichten (Sologesang) u.a.: Workshop Kreatives Singen/Gymnasium Sarnen, Chorcoachings, Chorische Stimmbildungskurse (UJV), Leitung Joldercheerli Brisäblich Oberdorf NW, Leitung Jodlergruppe Bärgröseli Alpnachstad u.v.m.